LOS RECURSOS DEL CAMPO

NOMBRE: Agustín Moro Carmona

EDAD: 17 AÑOS

85-113-CAS

SEXO: Masculino

OCUPACIÓN: Alfarero

DIRECCIÓN: Taller Aylambo – Apartado 201 – Cajamarca

- Este dibujo consiste como se vive en el campo como son las siembras y hay 2 tipos de manera para sembrar

1.- Sabemos muy bien que nuestros antepasados sembraban en 2 mezes y manejaban bien el agua, los [illegible] infiltración, los [illegible] y los andenes

pero cuando llegaron los españoles esto se dejó a un lado y a cambio [illegible] [illegible] para llevar a [illegible]

Nuestros conquistadores nos hicieron un daño [illegible] muy grande.

2.- [illegible] agricultura.

Esto sucedió [illegible] porque [illegible] [illegible] cultivo [illegible] tierras.

Como se siembra en andenes como en surco.
También se dejaron a un lado las acequias de infiltración.

3.- RECONOCIMIENTO O LA VUELTA DE NUESTRO PASADO

Como ya hemos mencionado en la primera parte de lo que todo había pasado con nuestros conquistadores.
Llegamos a una asamblea campesina con la ayuda de nuestros capacitados o ingenieros que desde entonces se vuelve a conservar lo de nuestros antepasados como son los andenes, acequias de infiltración y las Boncales.
Estos trabajos se vienen realizando en diferentes comunidades de Cajamarca como son:
Porcioncarca, Guadamaro, Aylambo, chinchimarca porcón, negritas, chotén, las yuccas y otras comunidades de cajamarca.

Siembra y Cosecha

Por lo general en esta zona de Llaucán Bambamarca Prov. de Hualgayoc, Dpto Cajamarca en el mes de junio es época de la surca o siembra de papa y al mismo tiempo la cosecha de maíz. - Apartir del mes de mayo para adelante acá en la sierra comienza la época del verano porque sesan las lluvias, hasta Setiembre aproximadamente.

La cosecha de maíz se caracteriza por la gran afluencia de gentecita de otros lugares por donde no produce maíz viene traiyendo cualquier cosita a cambio de maíz, algunos traen ollas de barro, tiestos y cántaros también de barro, otros traen, ajos, sal o biscochos.

Aparte del visitante que esta dando su sal al dueño de la parcela, vemos también en el dibujo a una señora, cargando o caminando el maíz a la casa; al centro muestra una planta de penca con su maguey con la punta doblada este maguey siempre se dobla por el peso que tiene la punta con sus ramitas y muchas veces termina quebrándose y representa al número 2, a su costado vemos una planta de maíz en plena chodeada y enredado por una planta de frejol formando así el número 4 representando al 24 de junio.

Al fondo vemos un cerro donde abunda las ventanillas de los gentiles, este cerro se llama "las ventanillas de crosocrgue" en Llaucán

Angela Zoila Miranda Sakamoto
Edad 30 años - sexo femenino
Pomagón - Llaucan - Distrito Bambamarca
Provincia de Hualgayoc - Cajamarca
Ocupación: Quehaceres del hogar
Grupo Pastoral de Pomagón

85-161-CAJ | 61

El 24 de junio, es un día en el cual la gente que nos manipula al menos se dan cuenta que los campesinos y en general todos los trabajadores necesitamos otra forma de vida.

Significado: A travez de este dibujo represento en una forma parcial la falta de educación en las comunidades de mi pueblo, creo ya que a falta de la educación la gente se encuentra aún más en la miseria porque no sabe la manera de administrar su terreno, o su poco ganado, a nosotros nos falta orientadores sobre nuestros pocos recursos ya que el ganado en la actualidad es una gran base para la economía del pobre, con buenos profesores o simplemente orientadores en cierta forma saldremos de la peor miseria e ignorancia en que nos encontramos.

TITULO DEL DIBUJO:

¿QUIÉN NOS GUIARÁ HACIA LA EDUCACIÓN?

Nombre: Carlos Alberto Vasquez Cubas.
sexo: MASCUHINO
edad, 14 años
ocupación. estudiante
Dirección. Av. Ricardo Palma. S/N.
" Puente Piedra".
Bambamarca
Cajamarca
Perú.

" VIVA EL POBRE CARAJO "

1,985

149

Bambamarca a 26. 5. 85'

Señores: directores de Tierra Fecunda
llegue ustedes un cordial saludo y
Paso a decirles que el
titulo de mi dibujo es..

"Soi Campecino"

Para mi el 24 de junio no es diversion
porque en esa fecha todos estamos
trabajando como ser sembrando.
desyerbando los hombres y las mugeres
tambien salen a pastiar carmillar
la lana para poder asar sus
ropas. y tambien les cantare siquiera
que yo soi un ombre que sufri
un acidente y ya estoi 6 años en
cama y doi gracias a las
ermanas de nuestra parroquia
que dieron los medos posibles para
curarme aora camino con dos bastones
me pucieron una sonda de jolin
para el pene y ya estoi 3 años
con sonda y cobran una cantidad
de dinero para poder operarme y
tambien el lave cuesta cara
para imbiar el dibujo para saludarles

42

pacibles y enbianlo...
Saludos para todos
mi tierra fecunda...

jR. Rio de Janeiro 488
Lima 11.

157

Chonga Baja Cutervo 23 de Mayo 1985 85-056-08

Señores del SER

Lima

Queridos y estimados amigos Todos que Trabajan
En esta Oficina del S.E.R

Resiban un cordial Saludo Me es Sumamente grato
dirigirme a Uds para manifestar lo Siguiente
Doy mis mas Sinceros agradecimientos por avernos
invitado a partisipar en este Segundo Concurso de
pintura y dibujo Campesino que se Realisara en
estos proximos días de Junio
Ago Llegar este pequeño Mapita del Perú con algunos
dibujitos donde se expresa Todo su preocupación
de una vida cotidiana de todos Nosotros Los campesinos
El dibujo Lleva por Titulo.
"Mi PERÚ y la vida Campesina"
Significa que en este mes de Junio día 24 se
Recuerda como el día del campesino o también
día del indio Peruano, día de Juan el Bautista.
Mi Nombre es Catalino Guevara Santaleán
Tengo 37 años Soy Agricultor Dirección
Jirón LIMA 421 Cutervo
Espero que aya Llegado atiempo dicho Trabajo
y este de su agrado o siquiera se den una
Risa por ello.
También agradesco Mucho por el ultimo no 26 de
de Andenes que esta muy bonito pero siempre
me Salen faltando la cantidad de Ejemplares
que son los Siguientes Nombres Catalino Guevara,
Faustino Quintos, Benjamin Sanchez, Gabriel Guevara
Solo se esta Resibiendo para dos personas que son
Catalino y Gabriel espero que el siguiente no llege
4 Ejemplares a esta misma Dirección,
Jirón LIMA 421 Cutervo
Mil disculpas por todo lo que No este bueno y sera
hasta otra oportunidad. gracias

Saludos C. Guevara

33

DIBUJO 85-135-OPD

I) TITULO: "EN LOS TIEMPOS DEL ANTIGUO PORCON"

SIGNIFICADO: con el dibujo se trata de dar a conocer la forma en que el poblador del Caserío de Porcón, provincia y departamento de Cajamarca, se vestía tanto para las fiestas como para su diario.

La mujer antes usaba anaco con bayeta, gargantillas de piedras multicolores con un rosario para que los defienda del mal (diablo) con una rueca, ademas un topo para prender a la bayeta, un sombrero con cinta roja, negra - roja chico.

El hombre usaba poncho negro rayado y cinta roja en el cuello; un pantalón negro, todo de lana de carnero, amarrado debajo de las rodillas con hilos de lana de carnero llamado "Calzón de chicote".

II) Nombre: Claudio Chilón Ayay

EDAD: 49 años

SEXO: Masculino

OCUPACION: trabajos en telar (artesano)

DIRECCION: Caserio de Huambocancha Alta.

Sitio "Pirca los gentiles"

Cajamarca.

Jr. Angamos 889

Cajamarca.

85-115-CAJ

Título de Dibujo: Los Artesanos y Agricultores

Significado: Este dibujo da a mostrar que nosotros los campesinos no solamente trabajamos en el Agro. sino también en la artesanía en este caso el arte de tallar la piedra, pastear los ovejas y nuestros mayorcotes dictar. por ello que el 24 de Junio significa para nosotros un día más de trabajo para seguir viviendo.

Nombre: Esteban Infante Huatay

Dirección: Cerni Plan Manzanas -

Ocupación: Artesano picapiedrero. Agricultor.

Edad: 43 años

Sexo: Masculino.

115

85-114-OAJ

Titulo

"Horar la tierra"

Significado

Horar la tierra significa Naser la tierra con la Junta y el Yarado y de esto Manera Sembrar algunos cultivos de Nuestro lugar

Nombre

Gaspar Chilon Huatay

Edad 38 años

Sexo

Hombre

Ocupación

Agricultor

dirección

Lugar Porcón Bajo km 18

Provincia Cajamarca

Departamento Cajamarca Perú

114

85-158-4/CAJ

Bambamarca 25 de mayo de 1,985

Srs. encargados del Programa Tierra fecunda Radio unión Lima

Hago llegar atentamente a cada uno de Uds.
mis cordiales saludos. y les agradesco muchisimo por abernos
convocado para participar en el concurso Nacional de Dibujo
para mi es una gran emoción y alegria al Hacernos-
recordar el día del campesino.
su pregunta es ¿Que es para ti el dia del campesino?

Para mi este dia es un dia propio. de todos los campesinos
que vivimos en el campo cultivando la tierra y de ella vivimos.
como somos desendientes de nuestros antipasados ellos
ellos nos enseñaron a cultivar la tierra, a cuidar los arbolez
cómo arreglar nuestros erramientos, cómo ~~...~~ uncir la yunta,
para arar la chacra, como criar los animales,
y todo lo que existe en el campo: ellos nos dejaron
todas sus costumbres sus tierras su Rasa
~~porque el dia del campesino nos Hace pensar ...~~
que debemos sentirnos alegres y felises al ser hijos de nuestra
tierra campesina y legitimos Peruanos.
pero. ahorita la alegria y la felicidad se está combertiendo en
sufrimiento y tristesa por muchos problemas que existen en nuestra vida campesina

1 pocas tierras, y ademas de ser pocas cada año producen menos.
2 muchas plagas para los sembrados. Rancha, Hielo, Polbillo, y varias mas
3 los terrenos canzados, desgastados, mucha sequia, tardas lluvias
4 la poca cosecha no abastese para mantenernos todo el año
la mayor parte del año trenzamos nuestros zombreros, y para vender
y compras nuestros alimentos de la ciudad
5 nuestros animales se muere por falta de dinero para medecinarlo
6 muchos enfermedades para los niños y para nosotros los adultos
Todos estos problemas existen en mi comunidad y a nos
Hacen olvidar de la alegria y el orgullo que debemos sentir el dia
del campesino, de nuestra Raza indigena y legitima peruana

José Espíritu Perez Tapia

43

Estimados amigos aunque no se dibujar bien Aqui les presento.
mi dibujo aunque esta tan feo dibujado.
con motivo del dia del campesino. que al otro lado de esta Hojita
y a termine de explicarles que la vida del campesino cada dia
esta mas y mas dificil.
el Titulo de este dibujo es El Campesino Pobre
aqui en este dibujo representa la vida del campesino
pobre en que estamos viviendo.
por el dia del campesino en este dibujo. al principio vemos
una familia campesina reunidos y sentados en el suelo el papá y mamá y sus ijitos
tomando sus alimentos un poco de mote y su canchita de lo poco que
produce la chacra su olla es de barro sus platos y cucharas es de y lua
sus ropas de los mayores es de lana. su casa es de paja
todo esto significa que todabia estan llevando las costumbres
de nuestros antepasados.
abanzando un poca mas al centro del dibujo. vemos un
campesino sembrando sus papas. el campesino abre el surco
con su lampa y su esposa pone la semilla. al otro lado de la chacra
se be otra chacrita mas pequeña que es de otro campesino
aqui representa los pocos terrenos y la sequia porque no se be ningun
canal de agua. aqui comienza los problemas para la poca cosecha de este sembrador
falta agua para regar su chacra, cuando crese la rancha, el Hielo lo malogra
su sembrado, como no le alcanza la plata para fumigarlo lo pierde
la mayor parte de su cosecha, en la parte mas alta representa los cerros
que es de otros campesinos alli es todo rocas que no produce ni arboles ni pasto
abanzando ala parte baja del dibujo bemos otra casa de paja donde se be
un señor trenzando su sombrero atras de la casa bemos unos obejitas
amarrados y al costado de la casa bemos una señora cargando su leña. esto
representa el sufrimiento del campesino y la campesina como sufren para
pasar su vida. Hacen los posibles de criar sus obejitos aunque amarrado para tener
algo para abrigarse porque las obejas proporciona su lana.
al final del dibujo vemos un señor de la ciudad con sus bíveres a su lado al otro lado
se be un campesino pobre con su alforja. esto representa la desigualdad de los cristianos
unos viven en la ciuda con sus buenas tiendas tienen cualquier cantidad de Dinero
para ellos no falta en ningun momento la alegria y la felicidad, gordos y hermosos.
pero, la vida del campesino es algo muy diferente vivimos flaquitos como se bemos
ai en el Dibujo. Por falta de Dinero muy Poca alimentacion mucho esfuerzo
el trabajo sufrimos explotacion de los comerciantes.

Este señor gordo del dibujo representa a uno de los comerciantes.
El señor está bastante gordo con su bolsa llena De dinero porque sabe explotar mientras que el campesino ai al lado se be con su alforja bacía sus sombreros que trenza lo vende muy barato, compra muy poco mal azucar y sal por que esta muy [illegible] no le alcanza la plata para comprar lo suficiente alimentación.

Así Pues amigos en esta forma e presentado mi dibujo. de acuerdo a la vida real en que estamos viviendo los campesinos me sabrán disculpar las faltas de ortografía y tambien del dibujo que no le dibujar bien no escribor bien.

Este dibujo está pintado con yerbas naturales que Hay en nuestro campos

Este dibujo está pintado con yerbas naturales que hay en nuestros campos

Las yerbas que yo e utilizado para pintar este dibujo son: las Hojas de la ortiga negra, Hojas de papelillo, flores de Jockoson, flores de montaña, flores de ticlacho. Flores de borraja de castilla, flores de [illegible] y pucho de [illegible]. con todas estas yerbas mensionadas e pintado el presente Dibujo y tambien e utilizado un lapiz de carbon y un lapizero de tinta seca. y nada más.

Dirección Caserio Cumbe Chontabamba
Nombre Jose Espiritu Pérez Tapia
Edad 35 años
ocupación zombrerero – tejedor de zombreros y colaboro en el D. [illegible] Haciendo los dibujos

"El [illegible] Campesino"

85-004-CAJ (4)

En El Dibujo mostrado
quiero Representar Su Significado.
D el Centro Como un 24 de Junio Fue plasmado Con
gran Bautisto A Sus Costados 3 Personajes Representando
a la Sierra Selva y Sanmarquina, y Cusqueño y
de la Costa. llamese tambien Campesino Costeno. Fruto
de Ellos. A lo Isquierda las Erramientas fuente de Trabajo
[illegible] Produccion A la Agricultura y Sus Pli
[illegible] de los 3 Regiones y A la derecha la gran
Produccion de la ganaderia El dia del Campesino
[illegible] Todo el trabajo y el Esfuerzo del trabajo fuente
de alimentacion. Aparte Nosotros El dia del Campesino.
No lo gozamos y Si es que lo [illegible] es en poco
Escala pues es una Forma [illegible], llenas de
Preocupaciones, que Nos falta Organizacion Con tantos
Criterios de Dificil Comprender y Comprendamos Nosotros
mismos: arriba del Dibujo Antes del Titulo una
Representacion de gente de Oficina pero No [illegible]
ayudan a Nosotros por que No Conocen Nuestros Situacion
que [illegible] Solamente Difisil y lo peor es que
No Nos Toman En Cuenta Asi [illegible] un poco de Justicia
[illegible] Como Campesinos A ustedes quienes lo [illegible]
Por que Conoce Con que finalidad lo hacen para
Con Nosotros Con un Esfuerzo y Boluntad.
Aun para el dia del Campesino Ademas del Dibujo
Hoy que Nos Falta - Tierra - union, Educacion, Salud.
Pero en otro 24 de Junio Conmemoramos En que ~~[illegible]~~
levantaremos el Puño, mi Nombre es José Manuel Quezada
Idargo - de 23 Años - Masculino, de ocupacion Agricultor
Direccion - Comunidad Juema, Distrito Bambamarca

Departamento de Cajamarca.-

O A la dirección

Parroquia San Carlos Bambamarca Provincia Hualgayoc, Departamento Cajamarca

Ichocán 2 de Junio de 1,985

Sr:

Representante de Tierra Fecunda

Lima

Respetado Señor:

Es el momento mas feliz al ponerme a escribirle estas cuantas letras y por intermedio de las cuales desde aca les pueda mandar mi saludo muy afectuoso tanto a Ud como a todos los integrantes de este importante programa.

Despues de este corto saludo paso a informarle lo siguiente: Yo, como radio escucha de su digno programa Tierra Fecunda por primera vez me enteré que se realiza el concurso Nacional de Dibujo y pintura Campesino el cual está organizado por Ud. Para lo cual envio un presente hecho con todo mi entusiasmo e inspiración ojalá que llegue a tiempo ya que era muy dificil de enviarlo antes.-

Dibujo : "Fiesta Campesina"
Nombre: Julio César Marin Velásquez
Edad: 15 años
Sexo: Masculino
Estudiante: 3º A.C. N: Amalia Puga de Losada Ichocán
Dirección: Correo, Ichocán

Sin mas que decirle me despido y seguiré escuchando su programa.

atte: Julio Marin

Festividad en honor a:

San Ysidro Labrador Patrón de los Campecinos

El significado de dicha festividad es rendir homenaje al Santo Patrón en agradecimiento de sus buenas siembras y corechas y a la ves pidiendo que sean mejores para el próximo año por ser considerado como el Padre de la Agricultura y el Patrón del Campecino, por eso todos nos reunimos a rendir homenaje a nuestro Padre, todos los años lo celebramos
* el 15 de mayo ofreciendolo y reuniendo todo los mejores productos de la corecha para vestir su Anda con diferentes clases de frutas que los campecinos cultibamos es decir los mejores mazorcas de maíz, las mejores espigas de trigo, chiclayos, Naranjas, limas, caños y todo clase de frutos ademas cuyes fritos, pan, toros de masa de harina de trigo y muchas cosas mas, es la mejor de las fiestas Campecinas: ademas del Patrón San Isidro participan:

Las Yuntas: son 2 toros uncidos con las cuales se siembra las chacras y de igual forma se hace el dia de la fiesta pero vestidos de igual forma que el Anda con los mejores productos ademas llevan cañas en forma de triangulo o cuadrado depende del arreglo, lomismo le ponen carteles y banderas representando al Patrón con todo deboción y tambien con sus juntos mejor adornados

Los Diablos: que son grupos de hombres, vestidos de mujer y con mascaras de diablo o calaberas como se ve en el dibujo hay diablos grandes y chicos y de diferentes disfrases y adornados en su vestimento, los cuales vailan al rededor del Patrón al son de la banda de músicos y en cada esquina hacen una ronda para vailar el rey de los diablos, es el mas grande el que hace orden con toda la gente y cuida a todos sus compañeros, la Calabera hace justicia con su escoba con la gente para dejar un gran espacio para que pueda vailar su danza y no los fastidien todos los que miran, ademas representa a la trilla del campecino con su escoba y orqueta que lleva en sus manos.

El dibujo esto ubicado frente a la Iglesia Matriz de Ichocán allí se encuentran ubicados los juntos esperando que salga el Cura para que les heche la vendición para que los animales no se enfermen también hay un grupo de:

Los Pastoras: (Pallas) que son un grupo de niñas disfrasadas bailando a un solo paso y cantando alabanzas y coros al Padre van al costado del anda atras de ellas va una junta mejor vestido acompañado de 2 Campecinos que le ayudan el peso que llevan en su cabeza de la mucha fruta mas un cartel arrivando al santo Patrón, tambien por detras estan 2 ó 3 señores con picos y palanas representando el trabajo en el campo con deboción ante su Patrón San Isidro Labrador:

Estas coplas de mi Inspiración son dedicados a Todos los campesinos del Mundo:

Campecino soy señores
que no tengo yo valor
porque no tengo escuela
tampoco preparación

mis hermanos los Obreros;
como yo sufriendo estan;
su trabajo se lo come
el que tiene el capital.

Campecino Campecino
¿Quien te come tu pobreza?
Únete con el obrero
ganarás el porvenir

Campecinos y Obreros
juntos hemos de luchar;
si luchamos bien venidos;
habrá nueva sociedad.

Vanderas a precio injusto
a los ricos del lugar;
tus productos se los llevan
los que saben explotar

Lima
Sr. Director del programa de tierra Fecunda: Radio Unión, la Bachata presenta por el día del campecino. en que nos unemos, los agricultores al expresar nuestro sentimiento propendo presente, pasado y futuro de nuestra agricultura; de labrar la tierra con herramientas de palo. por que hoy en día ya no se puede comprar herramientas de fierro; ni semillas, abonos incepticidas por lo costoso: yunta de palos concideramos por que no hay pasto además de eso se alimentan de hojas de árboles: y otros carecemos de yunta ó, nos referimos, a la fuerza de mano pico, lampa, en nuestra Zona la agricultura sigue disminuyendo la producción por que las tierras estan completamente tiérles y que el govierno. no da ninguna ayuda para la agricultura.
Felicitando en omenaje al día del campecino de las Zonas más olvidadas del país y de nuestro pobre pueblo en que sufriendo está. me despido hasta oportunidad. en que me ponga a comunicarle de nuestra Zona en que vivimos.
San Marcos 12 de Mayo de 1985

Productor : Mariano Jeremias Olorrea Cana

Dibujo: el dia del Campesino :

Representa la Alegria y trabajo

Departamento, Cajamarca, Amcalis

(18)

85-109-CAJ

LA ANGUSTIA ES MUY LARGA

-El Campesino que camina apresurado con su alforja al hombro y su carga de leña en su burro; expresa fundamentalmente la situación crítica de su economía. Por lo cual, lo que se sirve es hacer negocio con leñas. Por que es su único medio de sustento, ya que no cuenta con recursos económicos suficientes como para hacer otro tipo de negocio.

El negocio de leña le sirve para intercambiar con otros productos tales como: la sal, azúcar, fideos, arróz y otros, etc..

Este campesino representa a los sectores más pobres del campo. Durante los días de la semana lleva su mercancía a la ciudad de Cuterro. vende a un precio miserable de 5,000= soles la carga. La situación de éste campesino es angustiosa, para el no hay cuando encuentre alibio ni descanso.

-Es paisaje del majestuoso elucán y la carretera que serpentea es su trajinar inolvidable de todos días, desde la comunidad de verde.

-El 24 de junio, para los pobres del campo significa, día de trabajo y sacrificio y más no alegría. En la ciudad es un día de festejo. ...ida de toros, juego de gallos y otros. Para el pobre es un día en que podrá vender algo más, ...usar, que más puede llevar a vender, ya que ...///...

de fiesta se trata. No importa, cuantos cargas de leña puede acarrear. Su alegría es fingida; por que lleva algo para su hogar.

NOMBRE Y APELLIDO

Raymundo Sánchez Gálvez

Dirección

Jr. 22 de octubre Nº 1848 - Cutervo - (Cajamarca)

SEXO: MASCULINO

OCUPACIÓN: PROMOTOR DE SALUD

EDAD: 32 AÑOS

RAYMUNDO SANCHEZ G.

Canal TAYAMAYO

85-159-C

El canal Tayamayo fue construido el año 1930, con la iniciación del ciudadano José Cruz Cerquera Díaz, tiene 5 kilómetros de longitud, nace del río Chicolón, y este río nace del cerro el Chorro blanco, en 1984 fue amejorado con el apoyo de Cooperación Popular Bambamarca y Caritas de Cajamarca, luego en 1985 lo toma a su cargo la Corporación Departamental de Desarrollo (CORDECAJ) de Cajamarca en convenio con el ministerio de Agricultura y Alimentación Región Agraria XI Cajamarca y el Banco Interamericano de Desarrollo quienes trabajaron solo hasta el mes de abril el 85.

El dibujo contiene obreros trabajando, dos campesinos llevando su fiambre (almuerzo) también hay 2 caminos que se cruzan, uno va del Entierador a Bambamarca y otro del entierador a Llaucán, También hay cerro con una piedra bien grande y alta de 50 metros mas o menos, esta piedra se llama PADRERUME, también muestra el río Chicolón – Pomagon, también dicha piedra esta rodeada de jigantes (Santo cantón)

Segundo Cerquera Huamán
Sector Chicolón Alto – Llaucán Distrito de Bambamarca
Provincia de Hualgayoc, Departamento de Cajamarca
Edad 45 años – Sexo masculino
Ocupación: Agricultor, Presidente del Comite de Regantes del Canal Tayamayo

159

"LA SIEMBRA DE PAPAS"

Según creencias de esta zona de Llaucán, Distrito de Bambamarca, Provincia de Hualgayoc, Departamento de Cajamarca, sembrar papas en esta fecha 24 de Junio o antes significa sembrar con la bendición de San Juan en donde lo proteja de heladas y algunas otras plagas.

El presente dibujo muestra la costumbre actual de cómo se cultiva la tierra para el sembrío de papas, con 4 o 5 rajadas (arada, cruza, 2da. cruza tendida y zurca).- Para los trabajos se utiliza una yunta de bueyes o toros, un yugo, coyuntas, arado y garrocha para puyar a los bueyes para que caminen, participan una semillera con su siquicha en donde cargan las semillas, dos ayudantes para alcanzar la semilla y siempre con su botella de cañazo (aguardiente) a la mano, luego de terminada la siembra o zurca de papas se planta una cruz en medio de la chacra en señal de que proteja a dicho sembrado de cualquier enfermedad o plaga que se presente (pero esto es solo una creencia, ya que por esta zona siempre hay plagas).

Tambien hay en este dibujo un canal de ragádío, varias planta de eucaliptos (ocales), pencas algunas con sus magueis, en la pampa está la vivienda de los dueños del terreno con su corral para guardar su ganado por las noches en donde la señora está alistando la cruz para ponerlo en la chacra, al fondo se ven cerros, nubes y rayos solares.

Luego hay dos dibujitos encerrados y acompañados por signos de interrogación: esto significa el pensamiento del sembrador o dueño de la chacra en donde pone todo a la voluntad de Dios por medio de San Juan y la crúz, en el dibujo de la izquierda está una planta de papa muy hermosa con sus flores y sus frutos, en la derecha una planta de papa caída a consecuencia de la helada, entonces dá a entender que si Dios quiere se cosechará buena papa y si no, no habrá nada; pero el hombre campesino no desmaya, hayga o no hayga buena cosecha sigue optimista esperando el próximo año para volver a sembrar.

En el cuadrito aparte muestra la fiesta de San Juan, en donde el costumbre es el siguiente: en medio de una pampa grande se instala un toldo con mantas blancas el mismo que sirve como altar de la imagen, se reúnen mucha gente para ver las competencias o carreras de caballos en pareja haciendo muchas apuestas la mayoría de los asistentes y luego al final se divierten bailando y tomando su cañazito al compás de las bandas típicas de la zona.

Nombre : Victor Luna Escobar - Pomagón Alto - Llaucán
Edad 35 años.
Sexo masculino.
Ocupación agricultor, colaborador en el Equipo Despertar.
Dirección Parroquia San Carlos Bambamarca Jr. San Martín 228.

85-160-QAJ